

Tisztelt Pedagógusok és Diákok!

Szeretnénk figyelmükbe ajánlani

Maxim Gorkij: Éjjeli menedékhely c. drámáját

Az előadások helyszíne:

Nemzeti Színház

Jegyárak: 3 800 Ft/3000 Ft/2 400 Ft/2 100 Ft/1 800 Ft

Diákcsoportoknak 40%-os kedvezményt tudunk biztosítani, (2300/1800/1500/1300/1100 Ft), pedagógus kísérőknek 20 diák után 200 Ft egy jegy.

Kunsági Eszter	354-17-77	eszter.kunsagi@nemzetisinhaz.hu
----------------	-----------	--

Makszim Gorkij

**Éjjeli menedékhely
Nagyszínpad**



Fordította: Kozma András

Bemutató: 2014. november 08.

Mihail Kosztijov

Varga József

Vaszilisa Karpovna, a felesége

Szűcs Nelli

Időpontok
2015. február 04.

Natasa, Vaszilisza húga	Trokán Nóra m.v.	2015. február 09. Az előadás előtt RÁHANGOLÓ beszélgetés 18 órától! 2015. március 14. 2015. március 17.
Medvegyev, nagybátyjuk, rendőr	Szarvas József	
Vaszka Pepel	Pál András m.v.	
Andrej Mitrics Klescs	Tóth László	
Anna, a felesége	Huszárik Kata m.v.	
Nasztya	Tompos Kátya	
Kvasnya	Tóth Auguszt	
Bubnov	Rác József	
Báró	Ivaskovics Viktor m.v.	
Szatyin	Trill Zsolt	
Színész	Kristán Attila	
Luka, vándor	Töröcsik Mari	
Aljoska	ifj. Vidnyánszky Attila e.h.	

Díszlet- és jelmeztervezők:	Maria Tregubova Alekszej Tregubov
Dramaturg, a rendező munkatársa, tolmács:	Kozma András
Zeneszerző:	Alekszandr Manockov
Korrepetitor:	Komlósi Zsuzsa
Video-látványtervező:	Vlagyimir Guszev
Bábmozgatás szakértő:	Dragovoja Ilir
Bábkészítő:	Tóth Zsuzsa
Ügyelő:	Lovass Ági
Súgó:	Sütő Anikó
Rendezőasszisztens:	Tüü Zsófia

Rendező: Viktor Rizsakov

„Azoknak a megfigyeléseimnek az összegzése ez a darab, amelyeket csaknem húsz esztendőn át a »lecsúszott emberek« világában tettem. Nemcsak a csavargókat, az éjjeli menedékhelyek lakóit s általában a lumpenproletariátust számítom ide, hanem az értelmiségiek egy részét is, akiket megzavart, megcsalt, megsértett és megalázott az élet sok balsikere” – írta Makszim Gorkij az 1902-ben megjelent *Éjjeli menedékhelyről*. Gorkij 1900-ban a Krím-félszigeten elmondta Sztanyiszlavszkijnek egy tervezett darabja tartalmát, amelyet egy négy részből álló ciklus befejező részének képzelt: „És lesz még egy: a mezítlábasok. Tatár, zsidó, színész, az éjjeli menedékhely gazdasszonya, tolvajok, nyomozó, prostituáltak. Csupa szörnyűség. Terveim már készen állnak, már magam előtt látom az arcokat, az alakokat, hallom hangjukat, beszédüket – cselekedeteik oka már világos előttem, minden világos...”

A mű *Na dnye – A mélyben* címmel jelent meg 1902-ben könyv alakban, és nagy sikert aratott. Még ebben az évben maga a szerző olvasta fel a darabot a Sztanyiszlavszkij által vezetett Művész Színház színészeinek, de 1905-ig – nem hivatalos tilalom miatt – nem adhatták elő. Idegen nyelvekre azonban azonnal lefordították, és játszani is kezdték szerte Európában:

Magyarországon például már 1903-ban bemutatta a Fővárosi Nyári Színkör a budai Horváth kertben.

A lét perifériájára sodródott, lepusztult emberek egy földalatti pincehelyiségben, egy „éjjeli menedékhelyen” tengetik életüket – a világirodalom ismert figurái ők: Klescs, Szatyin, a Színész, Vaszka Pepel, a Báró, Luka és a többiek... Az éjjeli menedékhely – ma úgy mondanánk: hajléktalanszálló – egyúttal a zsákutcába került emberiség sajátos szimbóluma. Egy olyan emberiségé, amely elveszítette hitét Istenben, a létezés magasabb rendű értelmében, ugyanakkor önmaga küldetését sem képes felismerni, így nem marad más számára, mint az önpusztítás. **Ebbe a reménytelen, testet és lelket megnyomorító közegbe érkezik egy különös vándor, Luka – a Nemzeti előadásában Törőcsik Mari alakítja majd –, aki egy egészen másfajta igazságot képvisel.** Az élet ürességének, értelmetlenségének nyers hangoztatásával szemben ő az ember iránti részvét és szánalom útját járja. Az éjjeli menedékhely lakóinak pesszimizmusával a reményt állítja szembe, mivel filozófiája szerint a magasabb rendű létbe vetett hit fölötte áll a földi élet kegyetlen igazságának.

A Nemzeti Színház előadását a kortárs orosz színházi élet egyik emblematikus alkotója, a Sztanyiszlavszkij által alapított moszkvai MHAT (Művész Színház) rendezője és színészpédagógusa, a Mejerhold Művészeti Központ igazgatója – Viktor Rzsakov rendezi.

Szeretettel várjuk Önöket!

