

A Bohócok a Láthatáron Csoport

(www.bohocokalathataron.hu)

Ablak

Az Ablak bemutatója 2015. február 15-én volt a Trafó Kontrában. A 2016-tól a Jurányi Inkubátorház Gólem termében és középiskolákban játsszuk az előadást. Az előadás hossza egy óra, amit rövid szünet után egy 45 perces feldolgozó foglalkozás követ.

Írta: Edward Bond

Szereplők:

Richard: Gerner Csaba

Liz: Feuer Yvette

Dan: Fehér Dániel

Rendezte és fordította:

Bethlenfalvy Ádám

Edward Bond, a kortárs brit drámairodalom egyik legendás alakja kimondottan fiatal közönségeknek írt drámája éles helyzeteket mutat be, és éles kérdéseket tesz fel nézőinek.

Míg kinn az utcán zajlik az élet, egy panelház sokadik emeletén egy 16 éves fiú próbál önálló életet kezdeni, kiszabadulni otthonról, megszabadulni anyja terheitől. De az önállóságnak ára van. Az anyja csak egy kis csendre vágyik, azonban az utca zaját, a kinti történeteket nem tudja kizárni az életéből. Nem bír szabadulni az újsághírtől, amit korábban olvasott. Az apa nem akar apa lenni, inkább csak túlélni próbál. Úgy érzi, jobb sorsot érdemelne, mint amit kapott. Egy fiatal útját követhetjük, születése előtti időtől, élete sorsdöntő pillanatáig. Van-e esélye tisztán látni a 16 éves fiúnak ebben a kinti-benti zűrzavarban?

Az előadás által konkrétan érintett témák: a környezet hatása a családra, kilátástalan élethelyzet, anya-fia viszony, felnövés, droghasználat, függőség, kötés és kötődés, szeretet

Pedagógiai cél: érzékenyítés, saját életkörülményeinkre való reflexió, kinek milyen esélyei vannak a boldogulásra, mi segíti azt, hogy talpra álljunk?

A foglalkozás során különböző drámás eszközök segítségével értelmezzük a három szereplőt, valamint elképzeljük, végig gondoljuk, hogyan fogja folytatni az életét a főszereplő fiú. Célunk, hogy a fiatalok mélyebben megértsék az előadás által felvetett élethelyzeteket és kérdéseket, valamint ők maguk is elmondhassák gondolataikat, érzéseiket a látottakkal kapcsolatban.

Az előadásról és a foglalkozásról egy rövid összefoglaló:

<https://www.youtube.com/watch?v=TOvTu2cLSOk&feature=youtu.be>

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=5qcqNVZtOzk>

Sajtó:

http://www.kulturpart.hu/szinhaz/45751/ugy_is_lehet_beszелgetni_hogy_nem_ertes_z_egyet

<http://7ora7.hu/hirek/oldani-a-nyomaszto-erzetet>

<http://7ora7.hu/programok/ablak-bohocok-a-lathataron-csoport/nezopont>

Nézői visszajelzések:

„Edward Bond darabja megosztja a nézőket, bizonyos lelki alkat kell a befogadáshoz, mint Dosztojevszkijnél; vagy megrázó élményt kapsz, vagy kívül maradsz. Ha benézel az Ablakon, valami fontosat megtudhatsz a világról, amiben élsz, vagy benézel, megvonnod a vállad és továbbmész. Azoknak ajánlom az Ablak c. előadást, akik gondolatokért járnak színházba, és nem csak szórakozni, azoknak, akik bírják a provokációt és szívesen megosztják másokkal a gondolataikat.”

Romankovics Edit, színész- drámatanár, rendező, a KÁVA Színházi Nevelési Társaság egyik alapítója, volt munkatársa.

„Rendesen izgultam az előadás közben. A színészek nagyszerűen alakították karakterüket. Tényleg lekötött és tényleg nagyon tetszett. Minden tizenévesnek ajánlom. Még most is a hatása alatt vagyok. Azok a grimaszok, fejek és teljes átélések. Sikerült a kellő hatást elérni. A cím alapján abszolút nem ilyen történetre számítottam. Attól is tartottam kicsit, hogy ilyen kis térben, mint ahol nálunk játszottak, nem lesz olyan hatásos, nem kelt majd olyan drámai hatást. Azt kell, hogy mondjam, óriásit tévedtem!”

diák, Keleti Károly Közgazdasági Szakközépiskola, 9. osztály, Budapest

„A diákok visszajelzései alapján úgy gondolom, hogy mindannyiunk számára elgondolkodtató és valódi színházi élményt nyújtott a délután. Az előadást követően a diákok a színészekkel közösen gondolkodva dolgozták fel a látottakat, beszélgetés és szituációs játékok segítségével. A kezdetben szerényen nyilatkozó, a foglalkozás végére már nagyon aktívak voltak. Köszönjük a színészeknek még egyszer az élményt.”

H. Körmendi Andrea, Gyáli Eötvös József Szakképző Iskola Igazgatója

„Brutális volt!”

diák, Gyáli Eötvös József Szakképző Iskola

„Ez a darab, nemcsak hogy elénk tárja a mindennapi szenvedést és kínt, de egy olyan atmoszférát teremt, amiben a családi problémák energetikai burkába kerülünk. Lesokkol, majd elgondolkodtat. Mindenképpen érdemes elmenni és tanulni mindabból, amit nyújt számunkra.”

Kunu Sándor, Szent István Gimnázium, V. évfolyam, Budapest

„Nekem nagyon tetszett és százszor is újra tudnám nézni. Ajánlom ezt a darabot annak, aki szereti a családi drámákról szóló előadásokat, a megható történeteket. Jó tapasztalatszerzés, megmutatja, hogy lehet elrontani az életedet egy rossz döntéssel. Egyszóval: tanulságos.”

Szabó Gréta Dominika, Ady Endre Gimnázium, Budapest

„Sétálsz az utcán, melletted házak, néhány ablak. Rajtad múlik, ha benézel, mit láatsz. Pár ismeretlent, egy idegen helyzetet, vagy egy téged is érintő, nagy problémát. Aztán vállat vonhatsz, majd tovább mehatsz, esetleg megállhatsz, és bekopogtathatsz az ablaküvegen. Mi megálltunk.

Sokk. Miután elhangzott a címadó utolsó szó, percekig csak dermedtem meredtem magam elé, és ritmusra tapsoltam a többiekkel együtt. Szavakat-nem-találós, mindenre-rádöbentős előadás, a végsőkéig fokozza a feszültséget.

Virág, Eötvös József Gimnázium, Budapest



Szervezés: Scheer Barbara
+3620/958-0258
szervezes@bohocalathataron.hu