



Oktatási Hivatal

BUDAPESTI PEDAGÓGIAI OKTATÁSI
KÖZPONT

1088 Budapest, Vas u. 8.

Telefon: (+36 1) 374-2161

Honlap: www.oktatas.hu

E-mail: POKBudapest@oh.gov.hu

VERSENYKIÍRÁS 2017/2018 AZ OKTATÁSI HIVATAL ÁLTAL TÁMOGATOTT FŐVÁROSI KOMPLEX RAJZVERSENY

1. A verseny megnevezése:

Fővárosi Komplex Rajzverseny III. kategória - tagozatos és művészeti középiskolák

A verseny pedagógiai célja:

A korunk művészeti irányzatainak elméleti és gyakorlati megismerése. Az ismeretek önálló, alkotó alkalmazása egy megadott kortárs műalkotásra történő reflektálással, valamint egy a verseny helyszínén készült tanulmány segítségével a gyakorlati szakmai tudás bemutatása. A versenyfeladatok komplex értékelése segítséget jelent a résztvevőknek a további fejlődés irányvonalának, lehetőségeinek kijelölésében. A kollégák módszertani ismereteit, ill. a tanulók önálló vizuális kifejező erejét és alkotó képességét nagymértékben fejleszti. A verseny kapcsolódik a képző és iparművészeti felsőoktatás felvételi követelményeihez. A verseny lehetőséget ad a képzőművészet iránt érdeklődő és már gyakorlati eredményeket is elért, magasabb óraszámban tanuló, vagy művészi pályára készülő versenyzők teljesítményének összevetésére, egymás munkáinak megismerésére. Fontos terepe a tehetséggondozásnak.

Az iskolákban a felkészülés során a nevezési feladathoz kapcsolódó közös gondolkodás, egy új alkotó folyamatot indít el. Itt jelen van a problémamegoldás. A vizuális asszociációk beépítése, absztrakciók, a kompozíciós kísérletek, az egyéniségnek megfelelő anyag használatának megválasztása, a megfelelő formanyelv alkalmazása, stb. Előzetesen lehetőség van a Ludwig Múzeum kiállításán a megadott művek elemzésére. Korunk különböző irányzatainak a szín, forma és a tér vizuális problémáinak felismerésére, és később annak alkotó módon történő alkalmazására a nevezési feladatban. A kortárs műelemzések nagymértékben fejlesztik a tanulók kreatív gondolkodását és a felkészítő tanárok módszertani kultúráját. Magyarország legnagyobb és világszínvonalú kortárs galériája hatalmas inspirációkat ad az ifjú alkotóknak.

A komplexitást a nevezési feladat alkotó, saját élményeken átszűrt, személyes hangvétellű feladatmegoldása, valamint a döntőben készülő stúdiók és azok együttes pontozása adja.



Oktatási Hivatal

BUDAPESTI PEDAGÓGIAI OKTATÁSI
KÖZPONT

1088 Budapest, Vas u. 8.

Telefon: (+36 1) 374-2161

Honlap: www.oktatas.hu

E-mail: POKBudapest@oh.gov.hu

Az értékelés során a művészekből, művésztanárokból álló zsűri egyértelmű jelzést ad a versenyző, ill. a felkészítő pedagógus felé az erősségekről és a fejlesztendő területekről és a jó gyakorlatokról. A hét pontozott terület (indikátor) átfogja és láthatóvá teszi egyénekre lebontva a további lehetséges fejlesztési feladatokat. A "technika" értékelése mellett jelen van a " kreativitás, önálló kifejezés" és az "összhatás" is, ahol leginkább figyelembe veheti a zsűri az alkotó egyéniséget. Természetesen online felületen megtekinthető lesz a pontozás és a végeredmény. A hagyományoknak megfelelően mindenki számára elérhetővé teszünk egy összefoglaló videót a versenyről és a művekről, ezzel is segítve a tanulókat és a kollégák munkáját.

2. A verseny kategóriái:

9. évfolyam

10. évfolyam

11. évfolyam

12. évfolyam

3. A verseny jellege, részei:

I. forduló: Iskolai válogató, elődöntő. Helye a versenyző iskolája. A tanulók egy, (az előzetes listáról kiválasztott) a Ludwig Múzeum Gyűjteményében látható kortárs műalkotás parafrázisával (átírásával) nevezhetnek be a versenyre. A válogatás tematikája a környezetkultúrához kapcsolódik. Mit jelent a kiválasztott mű, hogyan kapcsolódik mindennapjaidhoz, személyiségünkhöz, környezetünkhöz, korunkhoz? Feladat, az alkotás továbbgondolása, új formai és technikai elemekkel, személyes hangsúlyokkal. Az anyaghasználat kötetlen. Sík és plasztikai alkotásokat is elfogadunk. Javasoljuk a színes eszközök alkalmazását. (Pl.: akvarell, pasztellkréta, akril festék stb.) Az alkotást a verseny helyszínén, az évfolyam versenynapján kell az ott készült munkával együtt leadni.



Oktatási Hivatal

BUDAPESTI PEDAGÓGIAI OKTATÁSI
KÖZPONT

1088 Budapest, Vas u. 8.

Telefon: (+36 1) 374-2161

Honlap: www.oktatas.hu

E-mail: POKBudapest@oh.gov.hu

Felkészülés a feladatmegoldásra:

Előzetes bejelentkezést követően az eredeti művek megtekinthetők a Ludwig Múzeum kiállításában, továbbá igény esetén a múzeumpedagógusok és a múzeum könyvtárosai is segítséget tudnak nyújtani a felkészülésben. A könyvtárban kikereshető a kiválasztott művészhez, alkotáshoz kapcsolódó szakirodalom. A műalkotások képei, melyből az átíráshoz egyet választhatnak a versenyzők, a Ludwig Múzeum honlapján is megtalálhatók.

Kapcsolat: muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu

II. forduló, döntő: A Ludwig Múzeumban látvány után készítenek stúdiumot a versenyzők. A beállítások a korosztálynak megfelelő természetes és mesterséges formákból állnak 9-10. évfolyamon. A 10-11. évfolyamon, élő modell (portré, választható fél vagy teljes alak) ábrázolása a feladat.

A szervezők a formacsoportot illetve az élő modelleket a múzeumi térben helyezik el, így lehetőséget adnak a Ludwig Múzeum környezetének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban. A zsűri a pontozás során figyelembe veszi az egyéni megoldásokat. Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia. (pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök,...).

Zsűrizés:

Országosan elismert alkotó művészek és művészpédagógusok bevonásával történik.

A zsűrizés időpontjai: 2018. március 7. 12. évfolyam
11. évfolyam
2018. március 21. 10. évfolyam
2018. április 11. 9. évfolyam

A munkákat az alábbi pontozási rend szerint értékeljük:

	Benevezési munka	Helyben készült mű
Anyaghasználat	10 pont	
Formakarakter	10 pont	15 pont
Térábrázolás	10 pont	
	10 pont	
Kompozíció	10 pont	15 pont
Kreativitás, önálló kifejezés	10 pont	15 pont
Összhatás	15 pont	20 pont



Oktatási Hivatal

BUDAPESTI PEDAGÓGIAI OKTATÁSI
KÖZPONT

1088 Budapest, Vas u. 8.

Telefon: (+36 1) 374-2161

Honlap: www.oktatas.hu

E-mail: POKBudapest@oh.gov.hu

Összesen: 185 pont

75 pont

110 pont

A zsűri a korosztály és a tagozatos szint figyelembe vételével, évfolyamonként értékeli a versenyzőket és évfolyamonként első, második és harmadik helyezést és teljesítménytől függően különdíjat ítélhet oda. A legjobb eredményt elérő felkészítő tanárt külön tárgyjutalomban részesülhet. Az elkészült legjobb munkák dokumentálásra kerülnek és mindenki számára elérhetőek lesznek.

4. A verseny fordulói, időpontjai, helyszínei, időtartama:

- iskolai
 - fővárosi döntő
- I. forduló: Iskolai válogató, elődöntő. Helye a versenyző iskolája.
 - II. forduló, döntő: Időtartama 180 perc. Helye: Ludwig Múzeum Budapest, 1095 Komor Marcell utca 1.

A fővárosi döntő ideje:

12. évfolyam 2018. február 28. szerda

11. évfolyam 2018. március 7. szerda

10. évfolyam 2018. március 21. szerda

9. évfolyam 2018. április 11. szerda

5. A verseny témája, ismeretanyaga, a felkészüléshez felhasználható irodalom:

A felkészülést segítik a képzőművészeti technikákat tagláló kézikönyvek, kortárs képzőművészeti albumok, a Ludwig Múzeum könyvtára, honlapja és kiállításai.

Az előző verseny videó összefoglalója:

Középiskolai Komplex Rajzverseny_ középiskola, tagozat_2017

<https://www.youtube.com/watch?v=6wKcRiRsxK8>

6. A fordulók feladattípusainak rövid ismertetése:

1.FORDULÓ: iskolai válogató, elődöntő (a nevezési feladat elkészítése). Helye a versenyző iskolája. A tanulók egy, az alábbi listáról a Ludwig Múzeumban látható, Westkunst - Ostkunst, Válogatás a gyűjteményből - című kiállításon szereplő kortárs műalkotás átírásával, új értelmezésével (parafrázissal) nevezhetnek be a versenyre. A kiválasztott alkotások, olyan



Oktatási Hivatal

BUDAPESTI PEDAGÓGIAI OKTATÁSI
KÖZPONT

1088 Budapest, Vas u. 8.

Telefon: (+36 1) 374-2161

Honlap: www.oktatas.hu

E-mail: POKBudapest@oh.gov.hu

művek, amelyek a környezetkultúrára épülnek. A művekben a képzőművész a tér és tárgytervezést, a tárgyakat és az épített környezetet helyezi középpontba. A nevezési feladat elkészítése során lehetséges folyamat az eredeti mű újra gondolása, más kontextusba helyezése illetve grafikus vagy színes áttervezése akár a saját, "egyéni" környezetünk beépítésével. Mottó: Magán tárgyam és környezetem.

Albert Ádám: Munkapróba/BLK1., 2014

Koós Gábor: Budapesti napló XIII., 2015

Alban Muja: Az én nevem az ő városuk, 2013

Rosemarie Trockel: Öröm, 1988

Pablo Picasso: Bikaviadal nyolc tányéron, 1959

Lakner László: Foot-Art projekt

(Futball a Szépművészeti Múzeumban), 1970-2011

Curt Stenvert: A 38. emberi helyzet: A menedzser, aki halála esetén

saját aranyozott csontvázát hagyta bűbajos özvegyére, 1964

Jean Tinguely: Kerekeim, 1960-61

A művek kiállító térben történő megtekintésében a Ludwig Múzeum múzeumpedagógusai igény esetén segítséget nyújtanak. Kutató munkára lehetőség van a múzeum könyvtárában. A művek online megtalálhatók a Ludwig Múzeum/Oktatás/Pályázataink, versenyek, oldalon.

Kapcsolat: muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu

A nevezési munkát szabadon választott technikával készíthetik el a versenyzők. Javasoljuk a színes eszközök alkalmazását. (Pl.: akvarell, pasztellkréta, akril festék stb.) Az alkotást a II. forduló helyszínén kell leadni. A nevezési feladat maximális mérete B2 (50 x 70,7 cm).

A 2. forduló A DÖNTŐ

Helye: Ludwig Múzeum (1095 Budapest, Komor Marcell utca 1.)

A verseny időpontjai évfolyamonként:



Oktatási Hivatal

BUDAPESTI PEDAGÓGIAI OKTATÁSI
KÖZPONT

1088 Budapest, Vas u. 8.

Telefon: (+36 1) 374-2161

Honlap: www.oktatas.hu

E-mail: POKBudapest@oh.gov.hu

12. évfolyam	2018. február 28. szerda 10 óra
11. évfolyam	2018. március 7. szerda 10 óra
10. évfolyam	2018. március 21. szerda 10 óra
9. évfolyam	2018. április 11. szerda 10 óra

A versenyzők ezen a napon a nevezési feladatot elhozzák és leadják a rendezőknek.

12-11. évfolyam feladata:

Helyben, a Ludwig Múzeumban, élő modell után készítenek stúdiumot a tanulók. A feladat megoldásának időtartama 3 óra. A szervezők a modellt a múzeumi térben helyezik el. Feladat portré vagy félalak tanulmány készítésére. A versenyzőnek lehetősége van a Ludwig Múzeum belső, vagy külső terének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban.

Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia (Pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök,).

Az alkotás maximális mérete B2 (50 x 70,7 cm).

9-10. évfolyam feladata:

Helyben, a Ludwig Múzeumban, látvány után készítenek stúdiumot a tanulók. A feladat megoldásának időtartama 3 óra. A beállítások a korosztálynak megfelelő természetes és mesterséges formákból állnak.

A szervezők a formacsoportot a múzeumi térben helyezik el, így lehetőséget adnak a Ludwig Múzeum belső, vagy külső terének, illetve kiállított műtárgyainak képi bekapcsolására a kompozícióban. A beállítások rímelnék a környezetkultúra és tárgykultúra tematikára.

Javasoljuk, hogy eltérő technikát válasszanak a nevezési munkához képest. Az eszközökről a versenyzőnek kell gondoskodnia (Pl. papír, rajztábla, festék, grafikai eszközök,).

Az alkotás maximális mérete B2 (50 x 70,7 cm).

7. A nevezés módja, határideje:

A nevezés online módon történik. Az adott felületre csak az ott kért adatok kerülnek.



Oktatási Hivatal

BUDAPESTI PEDAGÓGIAI OKTATÁSI
KÖZPONT

1088 Budapest, Vas u. 8.

Telefon: (+36 1) 374-2161

Honlap: www.oktatas.hu

E-mail: POKBudapest@oh.gov.hu

A nevezési feladatról készült fotót nem kell feltölteni.

Nevezési határidő minden évfolyamnak: 2018. január 14.

Az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ által szervezett versenyekre a jelentkezés díjmentes. A nevezés ONLINE módon történik a **Tehetségáló** honlapon.

Az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ által szervezett versenyekre a jelentkezés díjmentes. A nevezés ONLINE módon történik a Tehetségáló honlapon.

A jelentkezés menete:

1. A belépéshez szükséges névvel és jelszóval nem rendelkezők részére regisztráció a Tehetségáló weboldal Regisztráció felületen.

2. Bejelentkezés a regisztráció során megadott belépési név és jelszó segítségével.

3. A bejelentkezést követően válik elérhetővé a <http://www.tehetseghalo.hu/versenyek> felületen az egyes versenyekre történő jelentkezés online űrlapja.

4. Az online jelentkezési űrlap mezőinek pontos kitöltése (tanulónként egy űrlap)

5. A sikeres jelentkezést követően az adott verseny oldalán látható a versenyre jelentkezett iskolák, illetve a versenyre jelentkező tanulók neve. A jelentkezéssel kapcsolatban esetlegesen felmerülő problémákat az tehetseg.bppok@oh.gov.hu e-mail címen kérjük jelezni. A versenyző nevezésével beleegyezik abba, hogy az Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központja kiállításokon is szerepeltetheti műveit, melyek publikálásra is kerülhetnek.

8. A versenyre nevezési díj nincs.

9. A verseny díjai:

Kategóriánként az I., II. és III. helyezett oklevél és könyvutalványban részesül az Oktatási Hivatal központi díjátadó ünnepségén.

10. Ütemterv/időterv:

A verseny ütemterve:

Határidő	Feladat	Felelős
----------	---------	---------



Oktatási Hivatal

BUDAPESTI PEDAGÓGIAI OKTATÁSI
KÖZPONT

1088 Budapest, Vas u. 8.

Telefon: (+36 1) 374-2161

Honlap: www.oktatas.hu

E-mail: POKBudapest@oh.gov.hu

2017. október 17.	a versenykiírás megjelentetése	Budapesti POK
2018. január 14.	nevezés a www.tehetseghalo.hu oldalon	munkaközösség-vezetők Budapesti POK
2018. február 28. 2018. március 7. 2018. március 21. 2018. április 11.	fővárosi döntő 12. évfolyam fővárosi döntő 11. évfolyam fővárosi döntő 10. évfolyam fővárosi döntő 9. évfolyam	a felkért iskolák szakmai felelősei
2018. május 30.	az eredmények közzététele	Budapesti POK
2018. május 31.	a fővárosi döntőn I. II. III. helyezést elért tanulók értesítése a központi díjátadó ünnepségről	Budapesti POK

11. Szakmai felelős

Magyar József

Református Pedagógiai Intézet

vizuális kultúra szaktanácsadó/szervező

E-mail: magyarjo@gmail.com

Koordinátor :

Bordáné Kovács Zita

Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ

E-mail: bordane.kovacs.zita@oh.gov.hu vagy tehetseg.bppok@oh.gov.hu

Tel: +36/1/374-2142