

*„Zene az élet szépségét, s ami benne érték  
azt mind meghatványozza.”*

*Egressy Béni*

Alap-és Középfokú  
Zeneművészeti és Színművészeti  
Szakgimnáziuma, Ének – Zene Gimnáziuma



**FELVÉTELI TÁJÉKOZTATÓ**  
a 2017/2018-as tanévre

Farkas Antal  
Nívódíjjal Kitüntetett Zenekar  
2004

Kiválóra Minősített  
Alapfokú Művészetoktatási Intézmény  
2005

Örökség díjjal kitüntetett  
Zeneművészeti Szakközépiskola  
2011



## FELVÉTELI TÁJÉKOZTATÓ



*Bocskai István Református Oktatási Központ*

*Egressy Béni*

Alap-és Középfokú  
Zeneművészeti és Színművészeti  
Szakgimnáziuma, Ének – Zene Gimnáziuma

**Kiváló tanári kar, magas színvonalú képzés**

***Zeneművészeti ág:***

Klasszikus zene – Jazz/Pop-rock/Esztrád – Népzene – Egyházzene

***Színművészeti ág:***

Gyakorlatos színész – Színházi és Filmszínész

*Bocskai István Református Oktatási Központ*

*Egressy Béni*

Alap-és Középfokú  
Zeneművészeti és Színművészeti  
Szakgimnáziuma, Ének – Zene Gimnáziuma

2017-2018-as  
tanév



## INFORMÁCIÓ

### Elérhetőségeink:

✉ 1211 Budapest, XXI. II. Rákóczi Ferenc út 121.

☎ Tanulmányi Osztály: (+36-1) 276-5774; (06-70) 510-4149; Igazgató: (06-30) 9811-237;  
e-mail: [iskola@egressybeni.hu](mailto:iskola@egressybeni.hu) honlap: [www.egressybeni.hu](http://www.egressybeni.hu) , [www.jazzkonzi.hu](http://www.jazzkonzi.hu)

### Jelentkezési mód:

Intézményünkbe történő jelentkezéshez **kétféle** jelentkezési lapot kell kitölteni!

**Központi jelentkezési lap:** A középiskolai felvételi eljárás szabályai szerinti felvételi jelentkezési lapot a 9. évfolyamra jelentkezőknek kell kitöltetniük. Ezeket a jelentkezési lapokat az általános iskolában az osztályfőnökök segítségével készíthetik el a jelentkezők. Iskoláik továbbítják a középiskolák és a felvételi központ felé.

**Belső jelentkezési lap:** Az iskola honlapjáról letölthető.

**Iskolánk OM azonosítója:**

032614

**Telephely kódja:**

005

### Iskolánk pontos neve:

Bocskai István Református Oktatási Központ

Egressy Béni Alap- és Középfokú Zeneművészeti és Színművészeti Szakgimnáziuma,  
Ének – Zene Gimnáziuma

### Jelentkezés központi írásbeli felvételi vizsgára

Határideje: 2016. december 9.

### A központi írásbeli vizsga időpontja:

2017. január 21. 10<sup>00</sup>





### **Iskolánkról:**

Iskolánk 2001-2002-es tanévtől indította el működését, mint művészeti középiskola. Rövid idő alatt egyre nyilvánvalóbbá vált, hogy a művészeti középiskola akkor tölti be feladatát, ha önálló intézménnyé alakul, amelyben az oktató- és nevelőmunkát koncentráltan, a művészeti szakemberképzés jegyében végzi. Meggyőződésünk szerint ez az iskolatípus teremt legoptimálisabb feltételeket ahhoz, hogy a tanulók a magas szintű szakmai képzést, és az emberi kiteljesedésükhöz szükséges általános műveltséget egyaránt megkapják. Mindezt oly módon, hogy a lehető legkisebb mértékűre csökkentse a kettős képzésből adó terheket. 2010-től elindult együttműködési megállapodás keretén belül a bécsi székhelyű Zeneművészeti Főiskolai képzés, ezáltal lehetőséget biztosítunk a felkészült hallgatóknak a továbbtanulásra. Intézményünkön belül biztosított az átjárhatóság középfok és felsőfok között. 2012-től iskolánk csatlakozott a Református Egyházközösséghez és jelenleg a Bocskai István Református Oktatási Központ tagintézménye.

### **A képzés rendje:**

Az iskola egyik jellegzetessége, hogy párhuzamos - szakmai és közismereti - képzést folytat. Ennek az a magyarázata, hogy a művészi képesség az egyik legkorábban megmutatkozó képességek egyike, amely az alsó fokú művészeti oktatásra építve folyamatos fejlesztést igényel.

### **Az iskola feladata:**

A középiskolai képzés keretein belül az általános műveltségi - közismereti - oktatással összehangolt, főtárgy tanításon alapuló komplex zenei képzés megvalósítása folyik. Az ismeret- és értékközvetítés, valamint a képességfejlesztés funkcióját helyezi előtérbe úgy, hogy ezek egyensúlyát is biztosítani kívánja. Ezek a képzés jellegéből és sajátosságaiból adódó, szükségszerűen megjelenő feladatok, amelyek együtt teszik eredményessé a tanulók szocializációját

### **Az oktatás célja:**

Az iskola feladatának megfelelően alakulnak az oktatás céljai:

- felkészíteni tanulóinkat az alapvizsgára (10. évfolyam)
- felkészíteni tanulóinkat az érettségi vizsgára (12. évfolyam)
- felkészíteni a tanulóinkat a szakmai vizsgára (13. évfolyam)
- felkészíteni tanulóinkat a felsőfokú továbbtanulásra (érettségi után)
- felkészíteni a tanulókat középfokú nyelvvizsgára (12. évfolyam)





**Nyolc évfolyamos gimnázium: (5. évfolyamtól a 12. évfolyamig, (4+4)** A tanuló az érettségi vizsgát a 12. évfolyam befejezése után teheti le.

**Emeltszintű oktatás**, informatika, idegen nyelv (angol-német), ének-zene.

**Négy évfolyamos gimnázium: (9. évfolyamtól a 12. évfolyamig, (4+0)** A tanuló az érettségi vizsgát a 12. évfolyam befejezése után teheti le.

**Emeltszintű oktatás**, informatika, idegen nyelv (angol-német), ének-zene.

**Szakgimnázium: (9. évfolyamtól a 13. évfolyamig, (4+1)** A tanuló az érettségi vizsgát a 12. évfolyam befejezése után, a szakmai vizsgát a 13. évfolyam befejezése után teheti le.

**Klasszikus zene**: fuvola – oboa – klarinét – szaxofon – fagott – trombita – harsona – kürt – tuba – gitár – magánének – hegedű – bőgő – cselló – zongora – hárfá - harmonika

**Jazz /Pop-rock zene**: zongora – basszusgitár – gitár – ének – dob – trombita – harsona – szaxofon – hegedű

**Népzene**: népi ének – népi hegedű – népi brácsa – citera – népi furulya, klarinét, tárogató – népi cimbalom.

**Egyházzene**: kántor-énekvezető – kántor-kórusvezető – kántor-organista

**Hangszerkészítő és -javító**: fafűvös – rézfűvös – vonós/pengetős/vonókészítő – orgonaépítő – zongora

**Színművészeti tagozat:**

**Gyakorlatos színész - Színházi és filmszínész (4+1)** A tanuló az érettségi vizsgát a 12. évfolyam befejezése után, a szakmai vizsgát a 13. évfolyam befejezése után teheti le.

**Érettségi utáni kiegészítő szakképzés**

**13. évfolyamtól a 14. évfolyamig (2+0)**, amely után szakmai vizsga tehető (nappali és esti tagozat). **Zenei tagozat - Színművészeti tagozat**





## KÉPZÉSEINK\_0001

Kód.	Tanulmányi terület
<b>0001</b> <b>Gimnázium (8. évf.)</b>	- Gimnázium
	- Nyolc évfolyamos
	- Gimnáziumi kerettanterv
	- Első idegen nyelv: angol
	- Második idegen nyelv: német
	- Emelt szintű oktatás: idegen nyelv, informatika, ének-zene
	- Művészet tanulmányi terület <b>zeneművészet</b> <b>drámatagozat</b>
	- Felvétel a tanulmányi eredmények
	- További művészeti készségek, képességek meglétét is figyelembe veszik
	- A felvételi eljárás során a vallási világnézetet és felekezeti elkötelezettséget is figyelembe veszik
	- Kollégiumi elhelyezés biztosított
	- Tehetséggondozás
	- Mentorrendszer
- Hittanoktatás	







## KÉPZÉSEINK\_0002

Kód.	Tanulmányi terület
<b>Párhuzamos művészeti szakgimnázium</b>	- Szakgimnázium
	- Négy évfolyamos
	- Szakgimnáziumi kerettanterv
	- Idegen nyelv: angol vagy német
	- Párhuzamos művészeti oktatás
	- Művészet tanulmányi terület
	- Felvétel a tanulmányi eredmények: a magyar nyelv és matematika központi írásbeli vizsga eredménye és a szóbeli vizsga alapján
	- További művészeti készségek, képességek meglétét is figyelembe veszik
	- A felvételi eljárás során a vallási világnézetet és felekezeti elkötelezettséget is figyelembe veszik
	- Pályaalkalmassági követelményeknek való megfelelés szükséges
	- Művészet, közművelődés, kommunikáció szakmacsoport
	- Előadói művészeti ágazat
	- Középiskolai évfolyamok elvégzésével, valamint az érettségi végzettség megszerzésével a következő szakképzettség szerezhető:
	- Előadó-művészeti program- és projektszervező
	<b>Zenész</b>
	Klasszikus zenész
	Jazz-zenész
	Népzeneész
	Egyházzeneész
	<b>Színész</b>
Gyakorlatos színész - Színházi és filmszínész	
- Kollégiumi elhelyezés biztosított	
- Tehetséggondozás	
- Mentorrendszer	
- Hittanoktatás	

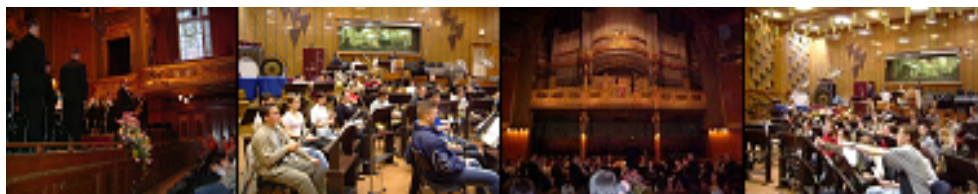




## KÉPZÉSEINK\_0003

Kód.	Tanulmányi terület
0003 Hangszerkészítő (4. évf.)	- Szakgimnázium
	- Négy évfolyamos
	- Szakgimnáziumi kerettanterv
	- Idegen nyelv: angol vagy német
	- Művészet tanulmányi terület
	<b>Hangszerkészítő</b>
	Fafűvós
	Rézfűvós
	Vonós - pengetős
	Zongora
	Orgona
	- Felvétel a tanulmányi eredmények, valamint a magyar nyelv és matematika központi írásbeli vizsga eredménye és a szóbeli vizsga alapján
	- További művészeti készségek, képességek meglétét is figyelembe veszik
	- A felvételi eljárás során a vallási világnézetet és felekezeti elkötelezettséget is figyelembe veszik
	- Pályaalkalmassági követelményeknek való megfelelés szükséges
- Művészet, közművelődés, kommunikáció szakmacsoport	
- Előadói művészeti ágazat	
- Középiskolai évfolyamok elvégzésével, valamint az érettségi végzettség megszerzésével a következő szakképzettség szerezhető: Előadó-művészeti program és projektszervező	
- Hittanoktatás	





## KÉPZÉSEINK\_0004

Kód.	Tanulmányi terület
<b>Gimnázium (4. évf.)</b>	- Gimnázium
	- Négy évfolyamos
	- Gimnáziumi kerettanterv
	- Első idegen nyelv: angol
	- Második idegen nyelv: német
	- Emelt szintű oktatás: idegen nyelv, informatika, ének-zene
	- Művészet tanulmányi terület
	<b>Zeneművészet</b>
	<b>Drámatagozat</b>
	- Felvétel a tanulmányi eredmények: a magyar nyelv és matematika központi írásbeli vizsga eredménye és a szóbeli vizsga alapján
	- További művészeti készségek, képességek meglétét is figyelembe veszik
	- A felvételi eljárás során a vallási világnézetet és felekezeti elkötelezettséget is figyelembe veszik
- Kollégiumi elhelyezés biztosított	
- Tehetséggondozás	
- Mentorrendszer	
- Hittanoktatás	





## Klasszikus TANÁRAINK klasszikus

### KLASSZIKUS tanszak

fuvola	dr. Csetényi Gyula	hegedű	Nagy Béla
	Dratsay Akos		Nagy Ivett
	Berényi Bea		Ökrös Attila
	Nagy Edit		
oboa	Kőrösy Miklós	brácsa	dr Németh Márta
klarinét	Prof. Kovács Béla	gordonka	Onczay Zoltán
	Varga István	gordon	dr.Fervágner Csaba
	Szepesi Bence	magánének	Cserna Ildikó
szaxofon	dr. Puskás Levente		Koós Flóra
	fagott		Mohai Bálint
trombita	Simai László	Gulyás Dénes	ütő
	Tóth Tamás	Köte Zoltán	
harsona	Koppányi Béla	hárfa	Szilágyi Kinga
	Fejér András		Jobbágy Bence
kürt	Keveházi Jenő	Takács Tímea	elmélet
tuba	Kovács Zalán	Timkó Gábor	
	László	Nagy Éva Rita	
zongora	Dráfi Kálmán	fúvószenekar	Tóth Tamás
	Nagy Gábor	vonószenekar	Biller István
	Suki András	korrepetíció, zongorakötelező	Angermayer Tünde
gitár	Bernáth Ferenc		Ittész Vilma
	Roth Ede		Miskei László
			Mocsári Emma





## JAZZ-POP/ROCK-ESZTRÁD tanszak

zongora	ifj. Szakcsi Lakatos Béla Oláh Tzumo Árpád	trombita	Báthori János
gitár	Szalay Gábor Balogh Roland	ének	Hajós Laura
basszusgitár	Pluto Horváth József	elmélet	Balogh Tamás Oláh Dezső
dob	Balázs Elemér Pusztai Csaba	zongorakötelező	Balázs József
szaxofon	Lakatos Soso Sándor	zenekar	Balázs József ifj. Szakcsi Lakatos Béla
harsona	Friedrich Károly		Szalay Gábor Lakatos Soso Sándor

## NÉPZENE tanszak

cimbalom	Szabó Dániel	népi furulya, klarinét, tárogató	Bede Péter
népi ének	Básits Branka		elmélet
koboz	Kiss Krisztián Máté	Takács Tímea	
népi hegedű, brácsa	Nyitrai Tamás	Timkó Gábor	
citera	Berta Alexandra	Nagy Éva Rita	

## SZÍNŰMŰVÉSZET tanszak

színész- mesterség, színész- gyakorlat	Pintér Tibor Bródy Norbert	beszédgyakorlat, színpadi beszéd	Buch Tibor
	Gajdos Viktória Nemeh Diána		Lakatos Diána Cserna Ildikó
színpadi mozgás, tánc, balett	Ifj. Nadasdy András	ének	Holczer Irma
		drámaelmélet	Dr. Forgács Anna





## ELŐFELVÉTELI IDŐPONTOK

### KLASSZIKUS

Fuvola	dr Csetényi Gyula	2016.11.15	14:00
	Dratsay Ákos	2016.11.18	10:00
	Berényi Bea	2016.11.18	10:00
Oboa	Kőrösy Miklós	2016.11.21	15:00
Klarinét	Varga István	2016.11.17	14:00
	Szepesi Bence	2016.11.23	9:00
	Kovács Béla	2016.11.17	14:00
Szaxofon	dr Puskás Levente	2016.11.18	13:00
Fagott	Mohai Bálint	2016.11.14	11:00

Trombita	Simai László	2016.11.22	10:00
	Tóth Tamás	2016.11.14	14:00
Harsona	Koppányi Béla	2016.11.15	14:00
	Fejér András	2016.11.15	14:00
Kürt	Keveházi Jenő	2016.11.17	16:00
Tuba	Kovács Zalán László	2016.11.16	12:00

Zongora	Nagy Gábor	2016.11.18	15:00
	Dráfi Kálmán	2016.11.28	11:00
	Suki András	2016.11.28	11:00

Klasszikus gitár	Bernáth Ferenc	2016.11.22	14:00
	Roth Ede	2016.11.23	15:00
Hárfa	Iván Petra	2016.11.25	15:00

Hegedű	Nagy Ivet	2016.11.24	15:00
	Ökrös Attila	2016.11.17	16:00
Brácsa	dr Németh Márta	2016.11.23	16:00
Gordonka	Onczay Zoltán	2016.11.24	15:00
Gordon	Fervágner Csaba	2016.11.16	17:00

Magánének	Holczer Irma	2016.11.29	15:00
	Koós Flóra	2016.11.23	14:00
	Cserna Ildikó	2016.11.16	15:00
	Lakatos Diána	2016.11.23	14:00

Ütő	Köte Zoltán	2016.11.23	15:00
-----	-------------	------------	-------

Elmélet	Timkó Gábor	2016.11.28	14:00
	Jobbágy Bence		
	Takács Timea		
	Nagy Éva Rita		

### JAZZ - POP-ROCK - ESZTRÁD

Jazz-zongora	ifj Szakcsi Lakatos Béla	2016.11.15	14:00
	Oláh Tzumo Árpád	2016.11.22	12:00
Jazzgitár	Szalay Gábor	2016.11.24	11:00
	Balogh Roland	2016.11.22	14:00
Jazz-basszusgitár	Horváth Plútó József	2016.11.28	14:00
Jazz-szaxofon	Lakatos Soso Sándor	2016.11.21	11:00
Jazzének	Hajós Laura	2016.11.29	14:00
Jazztrombita	Báthori János	2016.11.14	14:00
Jazzdob	Pusztai Csaba	2016.11.29	14:00
	Balázs Elemér	2016.11.28	13:00
Elmélet jazz	Balogh Tamás	2016.11.24	14:00

### NÉPZENE

Népi fűvés: furulya, klarinét, tárogató	Bede Péter	2016.11.24	14:00
Népi ének	Básits Branka	2016.11.21	16:00
Koboz	Kiss Krisztián Máté	2016.11.29	14:00
Népi hegedű, brácsa	Nyitrai Tamás	2016.11.24	14:00
Citera	Berta Alexandra	2016.11.24	14:00
Cimbalom	Szabó Dániel	2016.11.24	14:00

### SZÍNÉSZ

Színész	Pintér Tibor	2016.11.21	14:00
	ifj Nadasdy András	2016.11.21	14:00
	Buch Tibor	2016.11.21	14:00
	Bródy Norbert	2016.11.21	14:00





## FELVÉTELI IDŐPONTOK

2017. február 16-tól március 4-ig

## NYÍLT NAP

2016. november 30-án 09:00-tól 14:00-ig

Iskolánk 2013. szeptember 1-től  
**NYELVVIZSGA KÖZPONT** és **ECDL** vizsgahely.

A hallgatók tanulmányaik befejeztével nyelvvizsga bizonyítvánnyal és ECDL vizsgával tudnak távozni intézményünkől

- ☞ Nyelvrák és informatikai órák nem osztályokban, hanem tudásnak megfelelő, kis létszámú csoportokban zajlanak  
**(Kezdő – Középfaladó – Haladó)**
- ☞ Év elején felmérjük a hallgató tudásszintjét, és ennek megfelelő nyelvi csoportba kerül.
- ☞ Iskolánkban idegen nyelvet és informatikát a hallgatók magasabb óraszámban tanulnak.
- ☞ **Rendszerünk nagy előnye:** kis létszám, magasabb óraszám és tudásnak megfelelő csoport.

### Tanulmányi idő évfolyamonkénti lebontásban:

- |                     |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| ☞ 5. és 9. évfolyam | <a href="#">szintfelmérés.</a>        |
| ☞ 10. évfolyam:     | <a href="#">alapfokú nyelvvizsga</a>  |
| ☞ 11. évfolyam:     | <a href="#">ECDL vizsga</a>           |
| ☞ 12. évfolyam      | <a href="#">középfokú nyelvvizsga</a> |

Azoknak a hallgatóknak, akik a nyelvvizsgát tanulmányaik befejezése előtt megszerzik, ingyenesen lehetőséget biztosítunk további idegen nyelv elsajátítására.





# FELVÉTELI KÖVETELMÉNY

## Klasszikus tanszak

### Zongora

- Egy etűd
- Bach-mű (2 kétszólamú invenció vagy 1 kis prelúdium és 1 kétszólamú invenció)
- Egy teljes klasszikus szonáta
- Két különböző stílusú előadási darab, az egyik XX. sz-i magyar mű legyen.

[A felvételi anyagot kotta nélkül kérjük](#)

### Hegedű

- Három, vagy négy oktávós skála (hármás, és négyes hangzatokkal)
- Két egymással ellentétes jellegű gyakorlat (etűd)
- Előadási darabok: Két mű. Egy barokk szonáta lassú és gyors tétele, vagy egy lassú és egy élénk tempójú előadási darab.
- Hegedű koncert sarok tétele

[A felvételi anyagot kotta nélkül kérjük](#)

### Mélyhegedű

- Dúr és moll skála két oktávon keresztül
- Négy ellentétes jellegű etűd ( Simid: I. Montag: Nagybőgőiskola I.)
- Előadási darabok: Két ellentétes karakterű előadási mű

[A felvételi anyagot kotta nélkül kérjük](#)

### Gordonka

- Dúr és moll skála három oktávon (tercek, hármás, és négyes hangzatok, szextek) 3# 3b-ig. Tercek és szextek az alsó fekvésben kettes kötéssel is.
- Négy egymással ellentétes jellegű gyakorlat (tartalmazza mozgékonyt, kettősfogást, kandinélát)
- Előadási darabok: Két mű. Egy preklasszikus szonáta lassú és gyors tétele és egy előadási darab.

[A felvételi anyagot kotta nélkül kérjük](#)







### **Fagott**

- Dúr-moll skálák 4#-4b előjegyzésig
- Három egymással ellentétes jellegű gyakorlat a felvételi évben feldolgozott zeneiskolai anyagból (az egyik legyen Jacobi etűd)
- Előadási darabok: Két mű (lehet egy barokk concerto, vagy szonáta két tétele)

### **Trombita**

- Egy Dúr és egy moll skála 5 képlete a másfél oktávós rendszerben (lásd: Lubik-Szödi: Trombitaiskola 157. oldal)
- Clodomir I.-ből 26-28-29 gyakorlatok
- Előadási darabok: Két mű (Telemann: F-dúr Szonáta I-II. tétele vagy Diabelli: Szonatina I-III. tétel ) és egy XX. századi mű zongora kísérettel.

### **Harsona**

- Egy Dúr és egy moll skála a tanultak közül
- Ujfalusi-Pehl-Perlaki: I.136-137-163-as gyakorlatok II.300-352-es gyakorlatok)
- Előadási darabok: Két mű: egy barokk és egy XX. századi mű zongorakísérettel.

### **Kürt**

- Egy felhanggyakorlat (kötve és nyelvvel) Egy Skála
- Egy kantiléna és két különböző karakterű gyakorlat
- Előadási darabok: Két mű (a zeneiskola utolsó osztályának anyagából)

### **Tuba**

- Egy Dúr és egy moll skála a tanultak közül kotta nélkül
- 4 gyakorlat a zeneiskola utolsó osztályának anyagából
- Előadási darabok: Két mű zongorakísérettel (ellentétes stílusú)

### **Magánének**

- Skálázás
- Előadási darabok: Egy klasszikus, vagy preklasszikus, vagy barokk dal
- Egy romantikus dal.
- Egy népdal.(zongorakísérettel)

[A felvételi anyagot kotta nélkül kérjük](#)





### **Klasszikus gitár**

- Ujjgyakorlat: G-dúr C-dúr 2-3 oktávon keresztül transzponálva is (kromatikus skálák)
- Két egymással ellentétes jellegű gyakorlat: Szendrey: Gitárdarabok gyűjteménye 8.köt. Carcassi:Etüdök Op.60. Briuer: Etüdök 1-5
- Előadási darabok: Bartók Szendrey: Gyermeknek /1.darab/ Bartók- Szendrey: 20könnyű darab /1.darab/ Két klasszikus darab Egy kortárs zene

### **Klasszikus ütő**

- Skála: 4# 4b-ig
- Etüd: Knauer Kisdobiskola végig + lapról olvasás
- Előadási darabok: Két mű zongorakísérettel valamilyen dallamhangszeren (pl. xilofon, vibrafon, vagy harangjáték)

### **Hárfa**

- Skála 2 oktávon keresztül
- Hármashangzat és felbontásai
- Domináns szeptim és felbontásai
- 2 etüd (pl. Nadermann 30., Bochsá 20.)
- Két ellentétes karakterű előadási darab

### **Szolfézs kötelező**

- 1 ill. 2 szólamú dallamok lejegyzése (tonális / atonális)
- Hangközök és azok fordításai
- Akkordok és azok fordításai
- Lapról olvasás (kulcsok ismerete)
- 10 darab népdal





## Jazz – Pop-Rock – Esztrád tanszak

### Zongora

- Közepes nehézségű klasszikus zongoradarab.
- 12 ütemes Blues játéka TÉMA + egyszerű rögtönzött, vagy leírt szóló + TÉMA formában.
- Bill Evans: Very Early /transzkripció/-[\(PDF\)](#) ,vagy Bill Evans: Peri's Scope/transzkripció/-[\(PDF\)](#)

**(Kotta a honlapon megtalálható és PDF formátumban letölthető.)**

<http://www.egressybeni.hu/kovetelmeny/jazz/kosz/01.pdf>

<http://www.egressybeni.hu/kovetelmeny/jazz/kosz/02.pdf>

### Gitár

- Dúr és moll hármashangzatok (C, G, D, F, Bb, Eb, dúr és moll) 2 oktávon
- Dúr skála 2 oktávon (C, A, D, F, Bb, Eb)
- Drop 2-es akkordok a ("kottapélda 1"-es ábra) alapján
- 2 darab etűd, lapról való olvasása hangszerrel ("kottapélda 2, 3, 4"-es ábra) alapján
- 2 darab jazz standard:

- Have you met miss Jones ("kottapélda 5"-ös ábra)

- Green dolphin street

**(Kotta a honlapon megtalálható és PDF formátumban letölthető.)**

<http://www.egressybeni.hu/kovetelmeny/jazz/gitar.html>

### Basszusgitár

- Tetszés szerinti két dúr vagy két moll skála, hármás hangzat felbontás két oktávon keresztül
- Egy rövid gyakorlat (ujjgyakorlat vagy etűd)
- F-dúr blues kíséret

### Jazzbőgő

- Tetszés szerinti két dúr vagy két moll skála, hármás hangzat felbontás két oktávon keresztül
- Egy rövid gyakorlat (ujjgyakorlat vagy etűd)
- F-dúr blues kíséret

### Szaxofon

A kiinduló pont az, hogy a tanuló zeneiskolai vagy más, alapfokú zenei tanulmányai után felvételt nyer a szakközépiskolába, ahol az első két évfolyamban klasszikus zenével foglalkozik. Jazz felvételin annak kell kiderülnie, hogy a tanulóknak vannak-e rögtönzéshez szükséges kreatív adottságai. A vizsga tehát igen egyszerű, megadott játékelvek vagy kötöttségek alapján történő improvizációs gyakorlatokból áll.





- Dúr és moll skálák 2# 2b-ig, tenuto, legato, staccato frazírral. [Skálagyakorlatok \(PDF\)](#)
- Egy tetszőleges klasszikus etűd eljátszása - bárholnan lehet választani (pl. Herrer szaxofon iskolából, vagy valamelyik Klose kötetből)
- Egy tetszőleges jazz etűd eljátszása (pl.: a Jim Snidero iskolából, vagy a Herrer Szaxofon iskolából)

**vagy** egy leírt szóló (bármely nagy előadótól pl.:Charlie Parker)

- Improvizáció tetszőleges számra (Opcionális)

**(Kotta a honlapon megtalálható és PDF formátumban letölthető.)**

<http://www.egressybeni.hu/kovetelmeny/jazz/szaxofon.html>

### **Harsona**

A kiinduló pont az, hogy a tanuló zeneiskolai vagy más, alapfokú zenei tanulmányai után felvételt nyer a szakközépiskolába, ahol az első két évfolyamon klasszikus zenével foglalkozik. Jazz felvételin annak kell kiderülnie, hogy a tanulónak vannak-e rögtönzéshez szükséges kreatív adottságai. A vizsga tehát igen egyszerű, megadott játékelvek vagy kötöttségek alapján történő improvizációs gyakorlatokból áll.

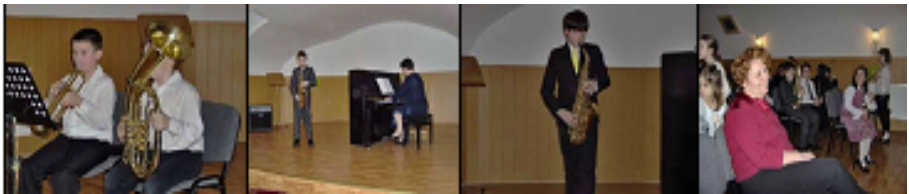
### **Például:**

- Meghatározott ütemszámú dallam rögtönzése
- Meghatározott pentaton vagy diatonikus modusokra épülő dallam rögtönzése
- Meghatározott ütemszámú és meghatározott skálára épülő dallam rögtönzése
- Egy egyszerű, adott ritmus alternatív képleteinek rögtönzése
- Egy adott egyszerű dallam megharmonizálása, esetleg többféleképpen (jazz-zongora, jazzgitár)
- Egy adott motívum ad libitum folytatása, rögtönzése
- Adott hangközzel, vagy hangközökkel való dallam rögtönzése

Ezeknek, vagy az ehhez hasonló rögtönzésgyakorlatoknak nem kell feltétlenül jazz stílusúnak lennie, hiszen olyan zenei nyelvről van szó, amellyel idáig a tanuló feltehetően nem került szorosabb kapcsolatba. Egyáltalán nem baj tehát, ha a rögtönzés a tanult klasszikus és modern repertoár hangzásvilágában gyökeredzik.

- 1 skála,
- 2 etűd (ellentétes karakterű lassú ill. gyors)
- Előadási darab (jazz vagy klasszikus) darabok.





## **Trombita**

A kiinduló pont az, hogy a tanuló zeneiskolai vagy más, alpfokú zenei tanulmányai után felvételt nyer a szagimnáziumba, ahol rögtön jazz zenével foglalkozik. Felvételin annak kell kiderülnie, hogy a tanulóknak vannak-e rögtönzéshez szükséges kreatív adottságai. A vizsga tehát igen egyszerű, megadott játékelvek vagy kötöttségek alapján történő improvizációs gyakorlatokból áll.

### Például:

- Meghatározott ütemszámú dallam rögtönzése
- Meghatározott pentaton vagy diatonikus modusokra épülő dallam rögtönzése
- Meghatározott ütemszámú és meghatározott skálára épülő dallam rögtönzése
- Egy egyszerű, adott ritmus alternatív képleteinek rögtönzése
- Egy adott egyszerű dallam megharmonizálása, esetleg többféleképpen (jazz-zongora, jazzgitár)
- Egy adott motívum ad libitum folytatása, rögtönzése
- Adott hangközzel, vagy hangközökkel való dallam rögtönzése

Ezeknek, vagy az ehhez hasonló rögtönzésgyakorlatoknak nem kell feltétlenül jazz stílusúnak lennie, hiszen olyan zenei nyelvről van szó, amellyel idáig a tanuló feltehetően nem került szorosabb kapcsolatba. Egyáltalán nem baj tehát, ha a rögtönzés a tanult klasszikus és modern repertoár hangzásvilágában gyökerezik.

- 1 skála,
- 2 etűd (ellentétes karakterű lassú ill. gyors)
- Előadási darab (jazz vagy klasszikus) darabok.





## **Dob**

- Kézrendek, ütéstechika
- Kisdobolás - olvasógyakorlatok, etüdök, blattolás
- Nyolcados illetve triolás lüktetésű kíséretes periodikus játéka
- Stílus ismeret
- Együtt játék hangzó zenei alappal

## **Kézrendek, ütéstechika**

- Single Stroke Roll
- Double Stroke Roll
- Single Paradiddle
- Double Paradiddle
- Paradiddle-diddle

## **Kisdobolás**

- Ajánlott irodalom pl.: Heinrich Knauer - Hofmeister Schule; Charley Wilcoxon - 150 Rudimental Swing Solos
- Rock, Funk, Swing, Shuffle... stb. kíséretes játéka, 4 és 8 ütemes periódusokban
- A jelentkező bemutathatja jártasságát akár afro cuban, brazil, páratlan lüktetésű, vagy egyéb kíséretes játékaiban.
- A felvételi helyszínén lehetőség van hozott zenei alappal való együtt játékra, illetve a meghallgatás részét képezheti egy-két ötletszerűen elindított hangzó felvétellel való játék.

## **Ének**

- 2 népdal
- 2 klasszikus dal vagy romantikus műdal
- Jazz:

*Minden stíusból (swing, blues, latin, ballada) kötelező egy dalt kiválasztani, tehát összesen 4 dalt kell tudni elénekelni. Esetleg lehet improvizálni (dallamrögtönzés) is, ha már valaki tanult énekelni jazzt!*

### **Swing**

I Can't Give You Anything But Love- Diana Krall  
How High The Moon- Ella Fitzgerald

### **Blues**

Route 66  
Red Top

### **Swing**

The Girl From Ipanema  
Corcovado- Rosemary Clooney

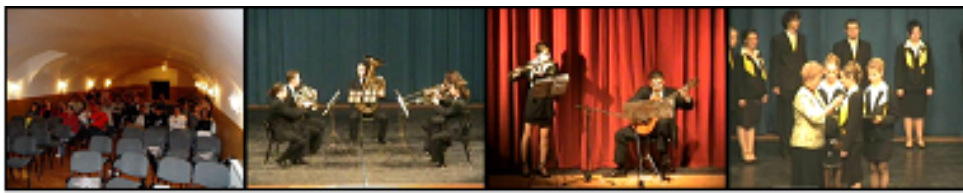
### **Ballada**

Don't Explain- Nina Simone  
Summertime- Ella Fitzgerald

**(Kotta a honlapon megtalálható és PDF formátumban letölthető.)**

[http://www.egressybeni.hu/kovetelmeny/jazz/jazzenek\\_pdf/jazzenek.pdf](http://www.egressybeni.hu/kovetelmeny/jazz/jazzenek_pdf/jazzenek.pdf)





## Színművészeti tanszak:

### Az 5. osztályba jelentkezőknek:

Három vers vagy próza előadása (lehetőleg különböző stílusú művek)

- Két különböző karakterű népdal előadása,
- Egy szabadon választott dal (műfaji megkötés nélkül)

*A jelentkezési laphoz kérjük, mellékeljük a felvételi vizsgán bemutatandó versek/prózák, ill. dalok pontos listáját, valamint (szükség esetén) a zongorakiséret kottaanyagát. A felvételi vizsgán zenei alap használható.*

### A 9. osztályba jelentkezőknek:

Alkalmassági vizsgát tartunk

- Három szabadon választott vers, ill. próza előadása
- Három különböző karakterű népdal előadása,
- Két különböző stílusú, szabadon választott dal előadása (műfaji megkötés nélkül)

*A jelentkezési laphoz kérjük, mellékeljük a felvételi vizsgán bemutatandó versek/prózák, ill. dalok pontos listáját, valamint (szükség esetén) a zongorakiséret kottaanyagát. A felvételi vizsgán zenei alap használható.*

*A jelentkezés feltétele: megfelelő szintű bizonyítvány, valamint a központi felvételi írásbeli vizsga eredménye.(a 9. osztályba jelentkezőknek)*

### A 13-14. osztályba érettségire épülő 2 éves OKJ-s képzés követelményei:

Alkalmassági vizsgát tartunk

- Három szabadon választott vers, ill. próza előadása
- Három különböző karakterű népdal előadása,
- Két különböző stílusú, szabadon választott dal előadása (műfaji megkötés nélkül)

*A jelentkezési laphoz kérjük, mellékeljük a felvételi vizsgán bemutatandó versek/prózák, ill. dalok pontos listáját, valamint (szükség esetén) a zongorakiséret kottaanyagát. A felvételi vizsgán zenei alap használható.*





## Népzenei tanszak

### Népi hegedű

#### Klasszikus zenei anyag:

- Két szabadon választott etűd
- Egy barokk szonáta lassú és gyors tétele; vagy két különböző karakterű tánc tétele; vagy egy páros és egy páratlan ütemű karakterdarab vagy táncdarab

#### Népzenei anyag:

- Két népzenei dialektus tánc zenéjéből egy-egy tánczenei folyamat (legalább két tánc típus folyamatonként, legfeljebb 5-5 percben)

### Népi brácsa

#### Klasszikus zenei anyag:

- Dúr, moll és szűkített akkordok ismerete
- Egyszerűbb akkordmenetek tiszta, ritmusos eljátszása
- Négy különböző düvő és két esztam vonásnem

#### Népzenei anyag:

- Két oktávós skála akkordfelbontásokkal
- Két népzenei dialektus tánczenéjéből egy-egy tánczenei folyamat (legalább két tánc típus folyamatonként, legfeljebb 5-5 percben)

### Citera

- Kötelező skálagyakorlat: a magyar népzeneben gyakran előforduló hangsorok (pentaton, dór, frig, mixolid, illetve dúr, moll) eljátszása a hangszeren C alapra
- Két dalszokor (2x 4-5 perc) eljátszása
- Egy tájegységhez nem kötött (szabadon összeállított) dalszokor, amelynek tartalmaznia kell parlando, rubato népdalt, egy középgyors csárdás dallamot és egy frisset (a dallamok közül egyet lehetőleg nyomóval)
- Egy tájegységhez kötött táncrend összeállítása a népzenei dialektusterületen belül a citerahagyományból merítve
- Egy szabadon választott parlando rubato és egy giusto vokális népdal eléneklése (kíséret nélkül)







### **Tekerő:**

*A felvételin a növendék azon a hangszeren játszon, amelyen korábban tanult. Ezen tudjon népdalokat és népi táncdallamokat játszani, valamint kísérni.*

### **Tudjon továbbá:**

- Legalább öt 4/4-es metrumú lassú csárdás dallamot
- Legalább öt 2/4-es metrumú kanásztánc vagy legényes dallamot
- Legalább öt 2/4-es vagy 4/4-es metrumú gyors csárdás (sebes, friss) dallamot
- Legalább öt parlando rubato dallamot

A dallamanyag kiválasztásánál törekedjek arra, hogy lehetőleg több stílusréteg és több népzenei dialektusterület képviselve legyen. A szöveges daloknak legalább a felét énekelni is tudja (szöveggel).

### **Népi furulya, dudu**

*A tanuló korábban tanult fafűvös hangszerén tudjon előadni:*

- Legalább öt 4/4-es metrumú lassú csárdás dallamot
- Legalább öt 2/4-es metrumú kanásztánc vagy legényes dallamot
- Legalább öt 2/4-es vagy 4/4-es metrumú gyors csárdás (sebes, friss) dallamot
- Legalább öt parlando rubato dallamot

A dalok, illetve dallamok háromnegyede legyen oktáv, vagy annál nagyobb hangterjedelmű, továbbá egyharmada legyen régi stílusú népdal. A daloknak legalább a felét tudja szöveggel is énekelni.

### **Cimbalom:**

*A zeneiskola 6. évfolyamának megfelelő szintű népzenei és műzenei hangszeres felkészültség, elméleti tudás.*

### **Felvételi követelmény:**

- Biztos skálajáték 7#, 7b előjegyzésig
- Egyszerű népdal harmonizálása
- Cimbalomra írt etűd (pl.: Allaga)
- Barokk, vagy klasszikus mű
- Egy magyar népzenei feldolgozás klasszikus műzenei feldolgozásokból (Bartók, Kodály, Weiner)





## Népi klarinét, tárogató

- Dúr és összhangzatos moll hangsorok 4#-4b előjegyzésig
- Egy szabadon választott etüd
- Két magyar népdal hangszeres változata stílusos díszítéssel
- Két tájegység táncrendjéből legalább két-két tánc típus zenéjének stílusos megszólaltatása

## Egyházzene:

### Szolfézs–zeneelmélet

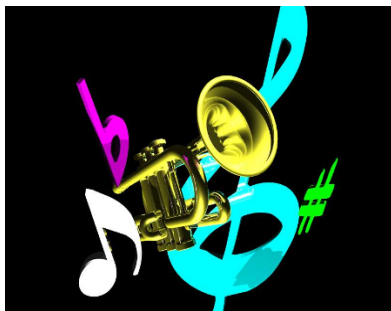
- La*pról olvasás – Egyszerű dallam eléneklése kottából, rövid áttekintés után – a felvételiző saját magának ad hangvilláról hangot.
- Hangközgyakorlatok* – Oktávon belüli hangközök hallás utáni pontos felismerése, megnevezése. Hangközök hallás után való éneklése szolmizálva, ill. megadott hangról ABC-s nevekkal. Hangközök tiszta intonálása adott alaphangról szolmizálva, ill. ABC-s nevekkal.

### Énektudás

*Tíz* (lehetőleg eltérő stílusú és karakterű) *magyar népdal* éneklése kívülről, stílusos előadásban. Kizárólag a magyar népdalkincsből fogadunk el tételeket, melyek a zenei felvételi vizsga énekelt alapkövetelményei. A népdalokon felül szívesen vesszük, ha ismert egyházi népekeket is énekel a felvételiző, de ez nem kötelező.

### Hangszertudás

*Két* szabadon választott mű vagy 5 perc hangszerjáték átélt, ihletett előadásban a megtanult és tudott hangszeres darabokból. Aki tud, feltétlenül zongorázzon is, de természetesen más hangszeres darabokat is meghallgatunk.



## Hangszerjavító

### *Felvételi kérelem*

Nincs külön formanyomtatvány, írásos jelentkezés szükséges az intézmény által közreadott jelentkezési lapon, amely megtalálható: [www.egressybeni.hu](http://www.egressybeni.hu) oldalon.

### *Önéletrajz*

Kézzel írott személyes önéletrajzot kell benyújtani, amelyben a főbb adatokon és eddigi tanulmányainak felsorolásán túl fogalmazza meg azokat a motivációkat, amelyek alapján miért ezt a pályát kívánja választani.

### *Felvételi beszélgetés + tesztkitöltés*

A jelentkezések beérkezése után a jelentkezők levélben kapnak értesítést a felvétel időpontjáról. A jelentkezők a felvétel napján egy központi tesztet töltenek ki, és utána személyi elbeszélgetésen vesznek részt.

### *Érettségi utáni képzés esetén:*

Hangszerjavító szakra kötelezően előírt szakirányú végzettség nem szükséges. Természetesen minden előzetes tanulmány előnyt jelenthet (pl. faipari, fémipari, zenei, nyelvi, stb.), de hiánya nem kizáró ok.

Szakmai idegen-nyelvi és a választott szakmával kapcsolatos hangszeres tanulmány az iskolaidő alatt kötelező (kivétel – felmentés – középfokú nyelvvizsga megléte, ill. legalább 5 év igazolt hangszeres tanulmány esetén)

A Hangszerészképző szak jelenleg középfokú (érettségi utáni, kétéves, nappali tagozatos képzésben megszerzett) OKJ-s Hangszerkészítő és - javító (szakmai megjelöléssel) szakképesítést ad. Évfolyamot 9. osztálytól, illetve érettségi után 13/1 osztálytól indítunk.

### *Szakma rövid leírás:*

Kéziszerszámok, illetve szerszámgépek segítségével hangszerek készítését, összeszerelését, javítását, beállítását, helyreállítását és ezek behangolását végzi.

### *Feladatai:*

- a) fából, ebonitból, fémből, bőrből és egyéb anyagokból készülő hangszerek és hangszeralkatrészek készítése és összeszerelése;
- b) kéziszerszámok és szerszámgépek segítségével hangszerek alkatrészeinek (pl. húrok, hidak, párnák és billentyűk) javítása vagy pótlása
- c) a húrok feszességének beállítása, a húros hangszereken megfelelő hangmagasság vagy hangszín elérése céljából;
- d) az orgonán az ajaksípok, a nyelvcsípok vagy a fúvóka beállítása a levegő áramlása és a hangerő szabályozása érdekében;
- e) ütőhangszerekre új bőr szerelése;
- f) a fafűvős hangszereken a billentyűk és a párnák beállítása;



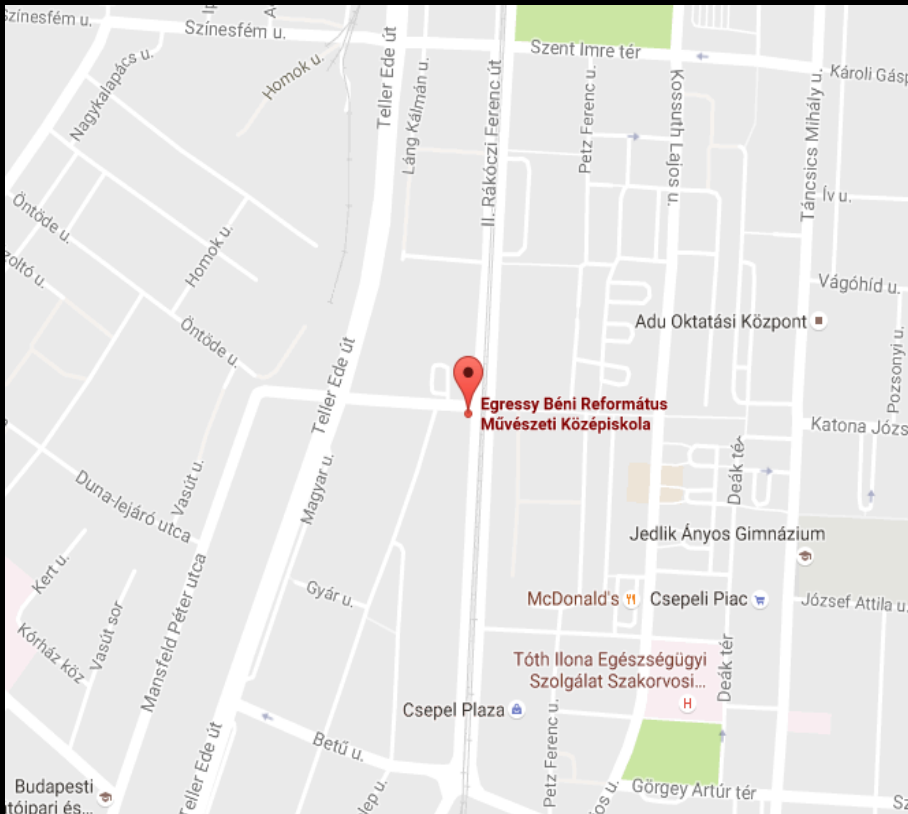
# TÁMOGATÓINK

- ☞ Bocskai István Református Oktatási Központ
- ☞ REIL-VIOLIN Zeneművészeti Kiemelkedően Közhasznú Nonprofit Kft
- ☞ Zenélő Ifjúságért Alapítvány
- ☞ Corpus Music Shop









**Boráros tértől 8-10 percre**

**Könnyen és gyorsan megközelíthető  
Boráros tértől a Csepeli hévvel negyedik megálló.**

**1211, Budapest, XXI. ker. II. Rákóczi Ferenc út 121.**

**Tel: (36-1) 2765-774**

[www.egressybeni.hu](http://www.egressybeni.hu)

[www.jazzkonzi.hu](http://www.jazzkonzi.hu)



*Egressy Béni*