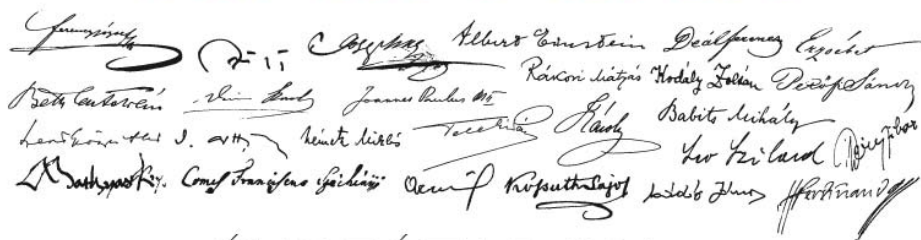


Mátyás királytól Ady Endréig - Nézegetssünk aláírásokat!



NYOMOT HAGYTAK



ÉVSZÁZADOK SZEMÉLYISÉGEK ALÁÍRÁSOK

KIÁLLÍTÁS | 2016|03|15–12|02
NYITVA: HÉTFŐ-SZOMBAT 10–18h
BUDAPEST I. KER., BÉCSI KAPU TÉR 2-4.



Napjainkban már nehéz elképzelni, hogy az általunk aláírt dokumentumból csak egy példány készüljön, hogy a meglévő írott anyagaink ne legyenek másolhatóak, letölthetőek, és sokszorosíthatóak. Emellett a kézzel írás hagyománya is kiveszni látszik, mert mindent begépelünk, az aláírás a jövő generációja számára talán már digitális lesz. Ezért is olyan különleges, ha történelmi személyiségek, művészek és tudósok eredeti aláírásait és tintával írt sorait tekinthetjük meg. Tartson velünk ezen az időutazáson! Dobó István, Petőfi Sándor, Ady Endre vagy II. János Pál pápa által aláírt eredeti dokumentumok megtekintését olyan kisfilmek segítik, amelyek történelmi keretbe helyezik, bemutatják és értelmezni segítik az adott korszak egészét!

Témakörök: Középkori hitelesítési eszközök / Meghalt Mátyás király, s elkölt az igazság / A török hódoltság alatt / Dobó István és az egri hősök / Zrínyiek és Zrinskiek / Mítosz és realitás: a Szent Korona rejtélyei / A Rákóczi-szabadságharc Magyarországa / Újjáépítés, új berendezkedés, felvilágosult abszolutizmus / 1848–49-es forradalom és szabadságharc / A dualizmus kori Magyarország / A Nagy Háború / Szabdkóművesség / A bethleni konszolidáció és a Horthy-korszak / Klebelsberg és kora / A tudomány legendái / A második világháború / Rákosi-kultusz / 1956, szabadságharc és megtorlás / Kádár-korszak / 1989-1990, rendszerváltás Magyarországon

Történelmi, irodalmi és földrajzi tudásanyag a Magyar Nemzeti Levéltár új, interaktív kiállításán, jelentkezzen be osztályával vagy csoportjával most! A kiállítás megtekintését követően játékos kvíz kitöltésével mérhetik le tudásukat látogatóink

Elérhetőség:

Apáti Anna Zita kozmuvelodes@mnl.gov.hu

Telefon: +36 1 225 2800/2726, +36 70 198 8967

Cím: Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára

1014 Budapest Bécsi kapu tér 2-4.

