

Spirita Társulat:

Antigoné 016

Théba jobban teljesít! – Tragédia egy felvonásban

A klasszikus görög tragédia modern átírata a Spirita Társulat előadásában a mindent uraló média hatalmáról, illetve az állam és az egyén mindenkori szembenállásáról szól. Meddig terjed a hősiesség, és hol kezdődik az önzés? Tanulhat-e egy vezető a népétől? Bocsánatot nyerhet-e a bűnbánó vétkes? Az örökérvényű, manapság is húsbavágóan aktuális téma felvetést extrém színpadi megoldásokkal ötvözi az előadás.

Adott az ismert alaphelyzet: két halott fivér, két gyászoló nővér, egy hatalmát hisztérikusan védő zsarnok és a megtépzott lelkű thébai nép. A viszonyok már úgy-ahogy csillapodni látszanak a véres polgárháború után, amikor Kreón hirtelen döntéssel hozott rendelete a fivérek túlvilági sorsáról felkavarja a palota, és így a városállam rendjét. Meddig tart a közérdek és hol kezdődik az önzés? Hol van az a pont, amit átlépve az uralkodót elnyeli a népharag? Nyerhet-e bocsánatot a bűnbánó vétkes?

Szophoklész klasszikus színművének feldolgozásával a Spirita Társulat lényegi kérdésfelvetése az isteni és emberi törvények szembenállásáról, felcserélhetőségéről, fontossági sorrendjéről és morális problematikájáról szól. Mivel a mondanivaló időtlen, a lehető legszélsőségesebb, posztmodern fantasy-környezet is megfelelő alapot ad a kommunikálására.

A steampunk közeg, a futurisztikus kellékek, az extravagáns külsők mind ennek kiegészítői. Kreón, Antigoné, Teiresziász és a többiek mind egy kortalan, nem evilági közeg aktív szereplői, rajtuk keresztül az ismert hősök megfiatalított, a mai generáció általános megjelenésére és problémáira reflektáló változatai lépnek színpadra.

A fenyegető trónszék és a sajtótájékoztatókat idéző pulpitus körül keringve a szereplők nem csak egymással, de a thébai népet „alakító” közönséggel is egyre hevesebb interakcióba lépnek. Ezen keresztül világlik ki igazán az előadás aktualizált alapkérdése: mi lehet a média, a mindent elárasztó információs dömping valódi szerepe egy társadalom, egy aktív politikai közeg életében?

Szophoklész tragédiája alapján írta és rendezte: Egressy G. Tamás

Az előadást 16 éven felülieknek ajánljuk.

Időpont: 2016. április 1. 14.00

Bővebb információ, jegyárak: Meszes Tímea meszestimi@bethlenszinhaz.hu; +36 20 354 9990



Fotós: Remes Zsófia