



LUKÁTS
ANDOR

HÁMORI
GABRIELLA

Lázár Kati
Makranczi Zalán
Bohoczki Sára
Molnár Gusztáv

FLORIAN
ZELLER:

APA

TRAGIKUS
BOHÓZAT

FORDÍTÓTTA: GÁSPÁR ILDIKÓ - MIKÓ CSABA

RENDEZŐ: GÁSPÁR ILDIKÓ

BELVÁROSI SZÍNHÁZ (VII. KER KÁROLY KRT. 3/A)

ORSZÁGOS BEMUTATÓ: 2015. FEBRUÁR 12. (19 ÓRA)

TOVÁBBI ELŐADÁSOK: 2015. FEBRUÁR 13., 14.

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu oldalon lehetséges.

HUNGAROPAKÁK REKLÁM KFT.



ORLAI
PRODUKCIÓS
IRODA

FLORIAN
ZELLER:

APA

TRAGIKUS
BOHÓZAT

FORDÍTOTTA: GÁSPÁR ILDIKÓ - MIKÓ CSABA

André LUKÁTS ANDOR
Anne, a lánya HÁMORI GABRIELLA
Pierre MAKRANCZI ZALÁN
Laura BOHOCZKI SÁRA
Férfi MOLNÁR GUSZTÁV
Nő LÁZÁR KATI

Díszlet, jelmez: Izsák Lili, Kálmán Eszter • *Videó:* Juhász András • *Zene:* Kákonyi Árpád
Mozgás: Jaross-Giorgi Viktória • *Világításterv:* Kehi Richárd • *Plakát:* Csáfordi László
Rendező munkatársa: Skrabán Judit

Rendező: Gáspár Ildikó

Producer: Orlai Tibor

André mindig is akkurátus ember volt, aki fejből meg tudta mondani, mennyi a pontos idő. De most, mintha „egy apró lyuk volna az agyában” – a dolgok nem állnak össze. A lakása nem a lakása, a lánya nem a lánya, amire holnap számít, azt állítólag csak álmodta, ami pedig tegnap volt, úgy tűnik, meg sem történt. Fenygetve érzi magát, és egyre inkább elveszíti a kapcsolatát a valósággal. Minden elfelejt. Még azt is, hogy mindent elfelejt.

Anne, a lánya tanácstalan. Fáradhatatlanul keresi apja számára a megfelelő gondozónőt, de amint megkönnyeb-
bül, hogy talált valakit, kiderül, André, máris végérvényesen összeveszett vele. Apja váltig azt hajtogatja, neki
nincsen szüksége senkire. Anne pedig szegény és büntudat, tehetetlenség és harag közt vergődve próbálja megoldani a
megoldhatatlant.

A fiatal francia író mély empátiával ábrázolja az Alzheimer-kórban szenvedő, idős André küzdelmét a betegséggel.
A 2014-ben Molière-díjat nyert színdarab nagy bravúrja, hogy a világot a beteg férfi szemszögéből látjuk, és így együtt
élhetjük át vele a teljes talajvesztettség érzését, ahogyan az idős ember minden erejét megfeszítve önmaga után
nyomoz. Florian Zeller abszurd bohózata szeretettel teli humorral ábrázolja azt a tragikus folyamatot, ahogyan egy ember
alulmarad az elmúlás ellen folytatott harcban, és eljut a gyermeki öntudatlanság állapotába.

A darab a párizsi ősbemutatót követően Európa számos országában színpadra került.

Florian Zeller engedélyét a Hofra Kft. (www.hofra.hu) közvetítette.

www.oraliprodukcio.hu

NÉPSZAVA

av

revizor
a kritikai portál

ÓRA7
http://ora7.hu

PESTIMŰSOR

fidelió

PORT.hu

168
ÓRA
MAGYAR ÉRTÉK

színhaz.hu
Magyar Színházak Portálja

MAGYARARANCS